

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн
графический»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Цель ГИА: Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП направления Дизайн, профиль «Дизайн графический» соответствующим требованиям ФГОС ВО направления 54.03.01 «Дизайн», утвержденному приказом Минобрнауки Российской Федерации 11.08.2016 г. № 1004.

Задачи ГИА:

1. Оценка уровня сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО направления 54.03.01 «Дизайн» и ОПОП по направлению «Дизайн», профиль «Дизайн графический», реализуемой в УлГУ:

общекультурные компетенции:

ОК-1 - Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

ОК-2 - Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

ОК-3 - Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности

ОК-4 - Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

ОК-5 - Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-6 - Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОК-7 - Способность к самоорганизации и самообразованию

ОК-8 - Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ОК-9 - Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

ОК-10 - Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ОК-11 - Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1 - Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ОПК-2 Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

ОПК-3 - Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

ОПК-4 - Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

ОПК-5 - Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)

ОПК-6 - Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-7 - Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

профессиональные компетенции:

- художественная деятельность:

ПК-1 - Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

ПК-2 - Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-3 - Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

- проектная деятельность:

ПК-4 - Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-5 - Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

ПК-6 - Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ПК-7 - Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ПК-8 - Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

- научно-исследовательская деятельность:

ПК-12 - Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

2. РОЛЬ И МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

В соответствии со сроками, установленными ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (квалификация (степень) бакалавр), утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. N 1004 к итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение ОПОП по направлению подготовки высшего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (квалификация (степень) бакалавр). При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в государственную итоговую аттестацию, выпускнику присваивается соответствующая степень бакалавр дизайна и выдается диплом государственного образца о высшем образовании.

Государственная итоговая аттестация выпускника включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы в форме бакалаврской работы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн графический».

Государственная итоговая аттестация предназначена для определения практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (квалификация (степень) «бакалавр») профиль «Дизайн графический».

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, соответствуют ОПОП высшего образования по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн графический», которую студент осваивает за время обучения. Основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта предусматривается подготовка выпускников к различным видам профессиональной деятельности.

Виды профессиональной деятельности бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»:

- научно-исследовательская
- художественная,
- проектная.

В соответствии с этими видами деятельности бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен решать следующие профессиональные задачи:

научно-исследовательская:

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов

художественная деятельность:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии;
- информационно-технологическая деятельность;
- знание основ промышленного производства;
- владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.

3. СОСТАВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация выпускника по направлению 54.03.01 «Дизайн» состоит из аттестационных испытаний следующих видов:

- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Общая трудоемкость ГИА составляет 9 зачетных единиц (324 ч.)

- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена – 1,5 з.е. (54 ч. из них 16 ч. лекций при подготовке к сдаче экзамена)

- Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты – 7,5 з.е. (270 ч., 5 недель)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Программа государственного экзамена разрабатывается выпускающей кафедрой, рассматривается и утверждается ученым советом ФКИ. Данная программа включает в себя в систематизированном виде материал, освоенный студентами в рамках дисциплин ОПОП и носит комплексный междисциплинарный характер. Целью экзамена является заключительная проверка знаний, умений и навыков в области культуры, искусства и дизайна, усвоенных студентом за весь период обучения (ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11).

Выпускная квалификационная работа является обязательной формой оценки качества освоения основной образовательной программы, контроля формирования знаний, умений и навыков художественной, проектной, научно-исследовательской деятельности студентов (ОК-3, ОК-4, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-12). Выпускной квалификационной работой у студентов, получающих квалификацию (степень) бакалавр по направлению подготовки «Дизайн», является бакалаврская работа в форме проекта.